



آیین نامه اولین جشنواره مسابقات قرآنی استانی

ظهور فجر

(ویژه طلاب حوزه های علمیه خواهران استان تهران)

زمستان ۱۴۰۴

باسمه تعالی

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

قطعا این قرآن به (آینی) که خود پایدارتر است راه می نماید و به آن مؤمنانی که کارهای شایسته می کنند

مژده می دهد که پاداشی بزرگ برایشان خواهد بود

(سوره مبارکه اسراء آیه ۹)

مقدمه

بی گمان ترویج فرهنگ ناب قرآنی، اساسی ترین راهبرد برای تحقق تمدن نوین اسلامی است. همان گونه که مقام معظم رهبری - مدظله العالی - فرموده اند: «قدم اول برای عمل کامل به قرآن کریم، آشنایی با متن قرآن کریم است» (۱۳۷۷/۹/۱). ایشان با تأکید بر لزوم فضا سازی قرآنی در کشور، برگزاری مسابقات قرآنی را از جمله مقدمات ضروری برای نیل به این هدف والا بر شمرده اند (۱۳۸۹/۴/۲۴).

در همین راستا، جشنواره قرآنی استانی «ظهور فجر» با هدف عمق بخشی به فرهنگ قرآنی و نهادینه سازی معارف اهلیت (علیهم السلام) در حوزه های علمی خواهران، طراحی و تدوین گردیده است. این جشنواره با اتخاذ رویکردی آموزشی، تربیتی و مهارتی، در صدد است تا با برگزاری مسابقات تخصصی در رشته های متنوعی از جمله قرائت ترتیل، حفظ تخصصی، مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه و همچنین خلق آثار هنری قرآنی، در آستانه ایام الله دهه فجر و میلاد با سعادت منجی بشریت حضرت صاحب الامر (عج الله تعالی فرجه الشریف) بستری مناسب برای سنجش و ارتقای توانایی های طلاب در عرصه های مختلف قرآنی فراهم آورد.

این رویداد قرآنی، علاوه بر ایجاد فضای رقابتی سازنده، در پی تحقق اهدافی والا از جمله: نهادینه سازی انس پایدار با قرآن کریم و نهج البلاغه، آشنایی عمیق تر با پیام های هدایت گر آیات نورانی قرآن و ترویج شیوه های صحیح تلاوت و تقویت مبانی فهم و تدبر می باشد.

امید است این جشنواره، گامی مؤثر در جهت ترویج و اعتلای فرهنگ قرآنی در حوزه های علمی خواهران و زمینه ساز تحقق فرمایش رهبر معظم انقلاب مبنی بر گسترش جلسات قرآنی در کشور باشد.

سمیه صیادی

رئیس اولین جشنواره قرآنی استانی ظهور فجر

۱) اهداف جشنواره

۱. ترویج فرهنگ انس و ارتباط مستمر با قرآن کریم در میان طلاب خواهر و تقویت روحیه قرآنی در فضای آموزشی حوزه‌های علمیه.
۱. تقویت هویت دینی و روحیه تدبر قرآنی طلاب: با توجه به رسالت اصلی حوزه‌های علمیه در تربیت مبلغان و استادان آشنا با قرآن، برگزاری چنین جشنواره‌ای فرصتی ارزشمند برای تعمیق مهارت‌های قرآنی و ارتقاء روحیه تدبر و انس با کلام وحی است.
۲. استانداردسازی و ارتقای سطح فعالیت‌های قرآنی: این جشنواره با ایجاد رقابت سالم و سازنده، زمینه شناسایی استعدادهای قرآنی و ارتقای سطح تلاوت، حفظ و فهم قرآن را فراهم می‌سازد.
۳. پاسخ به نیازهای آموزشی و تربیتی حوزه‌ها: طلاب خواهر به عنوان آینده‌سازان نظام تربیتی و تبلیغی جامعه، نیازمند مهارت‌های قوی در تلاوت و تبیین آیات قرآن هستند؛ این طرح کمک می‌کند تا توانمندی آنان سنجیده، تقویت و هدایت شود.
۴. ایجاد نشاط دینی و معنوی: برگزاری مسابقات قرآنی موجب افزایش انگیزه، نشاط معنوی، و تقویت فعالیت‌های جمعی و فرهنگی در بین طلاب می‌شود.
۵. کشف، حمایت و پرورش استعدادهای برتر: جشنواره بستری برای کشف قاریان، حافظان و پژوهشگران مستعد است تا در سطوح بالاتر استانی و ملی مورد حمایت و هدایت قرار گیرند.
۶. ارتقای مهارت‌های علمی و عملی قرآن‌آموزی شامل ترتیل، قرائت، حفظ و فهم مفاهیم آیات، و ایجاد زمینه برای پیشرفت و تکامل این مهارت‌ها.

(۲) واجدین شرایط

- این جشنواره ویژه طلاب شاغل به تحصیل حوزه های علمیه خواهران است.

- سطح تحصیلی: طلاب سطح ۲ و ۳ و ۴

توجه: هر طلبه مجاز به شرکت در یک رشته قرآنی می باشد.

(۳) نحوه ثبت نام و تکمیل فرم:

علاقمندان با مراجعه به لینک

<https://survey.porsline.ir/s/RBOu94ZF>

اقدام به ثبت نام نمایند و بدون ثبت نام امکان شرکت در جشنواره را ندارند.

(۴) زمان برگزاری مسابقات و اختتامیه جشنواره :

یکشنبه ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۶-۸

مکان: ضلع جنوبی پارک شهر - خیابان بهشت - خیابان شیخ فضل الله نوری - مجتمع آموزش علوم اسلامی کوثر -

پلاک ۱۸ - دبیرخانه اولین جشنواره استانی قرآنی "ظهور فجر"

تلفن: ۵۵۶۰۲۸۵۷-۵۵۱۵۹۶۹۶

(۵) کانال ایتا :

علاقمندان جهت دریافت اخبار و اطلاعیه ها و آیین نامه مسابقات عضو کانال ایتا شوند .

<https://eitaa.com/jashnvarehZoooorfajr>

آیدی دبیر اجرایی جشنواره @khademehazahra

(۶) رشته ها و منابع

ردیف	رشته	منابع
۱	قرائت تقلیدی	استاد عبدالباسط محمد عبد الصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۹-۸۵) استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه شمس) استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۲-۲۵۰)
۲	قرائت تحقیق	بر اساس قرعه های اعلامی
۳	قرائت ترتیل	بر اساس قرعه های اعلامی
۴	حفظ تخصصی	حفظ ۵ جزء- حفظ ۱۰ جزء- حفظ ۲۰ جزء- حفظ ۳۰ جزء
۵	حفظ موضوعی	حفظ آیات مهدویت از کتاب پرتوی از آیه های مهدوی استاد قرائتی+آزمون کتبی از مفاهیم کتاب
۶	مفاهیم قرآن کریم	مفاهیم سوره حجرات و لقمان از کتاب تفسیر نمونه آیت الله مکارم
۷	مفاهیم نهج البلاغه	شرح خطبه های ۱۹۳ (خطبه همام صفات متقین)، خطبه ۱۹۴ (صفات منافقین)، خطبه ۶۱ (خطبه خوارج) و خطبه ۵۰ (ریشه فتنه ها)، خطبه ۳۸ (حال مردم در شبهات) از کتاب پیام امام امیر المومنین (علیه السلام) جلد ۳ و ۹ آیت الله مکارم
۸	خطاطی، طراحی و نقاشی	بر اساس آیات قرآن
۹	موشن گرافیک	بر اساس آیات قرآن

(۷) شرح محتوی و ضوابط رشته ها

***رشته قرائت تقلیدی**

این رشته بر اساس تقلید از تلاوت اساتید زیر می باشد :

استاد عبدالباسط محمد عبد الصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۹-۸۵)

استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه شمس)

استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۲-۲۵۰)

تبصره ۱: فایل های صوتی فوق برای شرکت کنندگان ارسال خواهد شد، که لازم است شرکت کنندگان یکی را به دلخواه انتخاب کرده و پس از تمرین در روز مسابقه تلاوت نمایند .

تبصره ۲: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های لحن، صوت و تجوید خواهد بود .

***رشته قرائت تحقیق**

قطعات تلاوت در این مرحله توسط هیات داوران در روز مسابقه تعیین خواهد شد.

تبصره ۱: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود .

***رشته قرائت تریل**

قطعات تلاوت در این مرحله توسط هیات داوران تعیین و تا سقف ۷ سطر می باشد .

تبصره ۱: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود .

***رشته حفظ تخصصی**

این رشته شامل حفظ اجزاء ۲۰، ۱۰، ۵ و حفظ کل قرآن کریم می باشد .

تبصره ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات این رشته، مجموع امتیاز حافظ شامل ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.

تبصره ۲: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء بوده (دو قسمت مساوی و غیر مساوی) و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. به طور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

تبصره ۳: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های صحت حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود.

***رشته حفظ موضوعی**

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی آیات مهدویت در قرآن براساس کتاب پرتوی از آیات مهدوی می باشد .
تبصره ۱: این رشته در دو مرحله شفاهی (حفظ آیات) + مرحله کتبی برگزار خواهد شد. همچنین حفظ آیات همراه با موضوع آن در آزمون شفاهی الزامی می باشد .

تبصره ۲: منبع کتبی آزمون در اختیار متسابقین قرار گرفته است .

تبصره ۳: آزمون کتبی شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ برگزار خواهد شد .

تبصره ۴: لینک آزمون کتبی متعاقبا اعلام خواهد شد .سوالات به صورت چهار گزینه ای بوده و امتیاز منفی ندارد .

تبصره ۵: در صورت امتیاز یکسان بین متسابقین قرعه کشی انجام خواهد شد .

***رشته مفاهیم قرآن**

محدوده آزمون سوره های حجرات و لقمان بر اساس تفسیر نمونه می باشد .

تبصره ۱: منابع کتبی آزمون در اختیار متسابقین قرار گرفته است .

تبصره ۲: آزمون کتبی شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ برگزار خواهد شد .

تبصره ۳: لینک آزمون کتبی متعاقبا اعلام خواهد شد .سوالات به صورت چهار گزینه ای بوده و امتیاز منفی ندارد .

تبصره ۴: در صورت امتیاز یکسان بین متسابقین قرعه کشی انجام خواهد شد .

***رشته نهج البلاغه**

محدوده آزمون شرح خطبه های ۱۹۳ (خطبه همام صفات متقین)، خطبه ۱۹۴ (صفات منافقین)، خطبه ۶۱ (خطبه خوارج) و خطبه ۵۰ (ریشه فتنه ها)، خطبه ۳۸ (حال مردم در شبهات) از کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) جلد ۹ و ۳ آیت الله مکارم می باشد.

تبصره ۱: منابع کتبی آزمون در اختیار متسابقین قرار گرفته است .

تبصره ۲: آزمون کتبی شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ برگزار خواهد شد .

تبصره ۳: لینک آزمون کتبی متعاقبا اعلام خواهد شد .سوالات به صورت چهار گزینه ای بوده و امتیاز منفی ندارد .

تبصره ۴: در صورت امتیاز یکسان بین متسابقین قرعه کشی انجام خواهد شد .

***رشته خطاطی ، نقاشی و طراحی**

شرکت کنندگان مجازند در قالب یکی از رشته های زیر آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند:

۱. خطاطی یکی از آیات قرآن

۲. طراحی یا نقاشی یکی از مفاهیم قرآنی

تبصره ۱: کلیه آثار ارسالی به جشنواره در قالب نمایشگاه قرآنی مورد بازدید قرار خواهند گرفت.

تبصره ۲: آخرین مهلت ارسال آثار هنری شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ خواهد بود.

تبصره ۳: از آثار برتر تقدیر به عمل خواهد آمد.

***رشته موشن گرافیک**

در این رشته هنرمندان قرآنی می توانند با خلق موشن گرافیک مبتنی بر آیات قرآن اثر هنری خود را به مدت زمان

حداکثر ۳ دقیقه با رزولوشن بالا و فرمت mp4 به آیدی دبیر اجرایی جشنواره @khademehazahra

در پیام رسان بله یا ایتا ارسال نمایند.

تبصره ۱: آخرین مهلت ارسال آثار هنری شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ خواهد بود.

تبصره ۲: از آثار برتر تقدیر به عمل خواهد آمد.

***امتیاز ویژه:**

«از مدرسه علمیه‌ای که طلاب آن حائز بیشترین تعداد رتبه‌های ممتاز شوند، با اهدای لوح تقدیر و عنوان "مدرسه

برتر قرآنی" تجلیل به عمل خواهد آمد.»

والسلام علی من اتبع الهدی